SISTEMA MINI-COMPACTO COM CARREGADOR DE 3 CDs

LEITOR DE CD-R/RW

MAX-B550/B570

Manual de Instruções

Avisos de Segurança

PRODUTO LASER CLASSE 1

CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR. O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS UTILIZÁVEIS. PARA REPARAÇÃO CONSULTE APENAS PESSOAL QUALIFICADO.

PRODUTO LASER CLASSE 1

Este leitor de Discos Compactos está classificado como um produto LASER CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou a execução de procedimentos diferentes dos aqui especificados pode levar à exposição a radiações perigosas.

CUIDADO-RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO E OS FECHOS QUEBRADOS, EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO.

Este simbolo indica que o aparelho tem uma voltagem perigosa que pode causar choque eléctrico.

Este simbolo chama a atenção para as instruções de funcionamento e manutenção que acompanham o aparelho.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva nem a humidade.

CUIDADO: PARA PREVENIR CONTRA CHOQUES ELÉCTRICOS, ENCAIXE A SUPERFÍCIE LARGA DA FICHA NA RANHURA LARGA E INSIRA-A COMPLETAMENTE.

Índice

Obrigado por comprar este sistema mini-compacto SAMSUNG

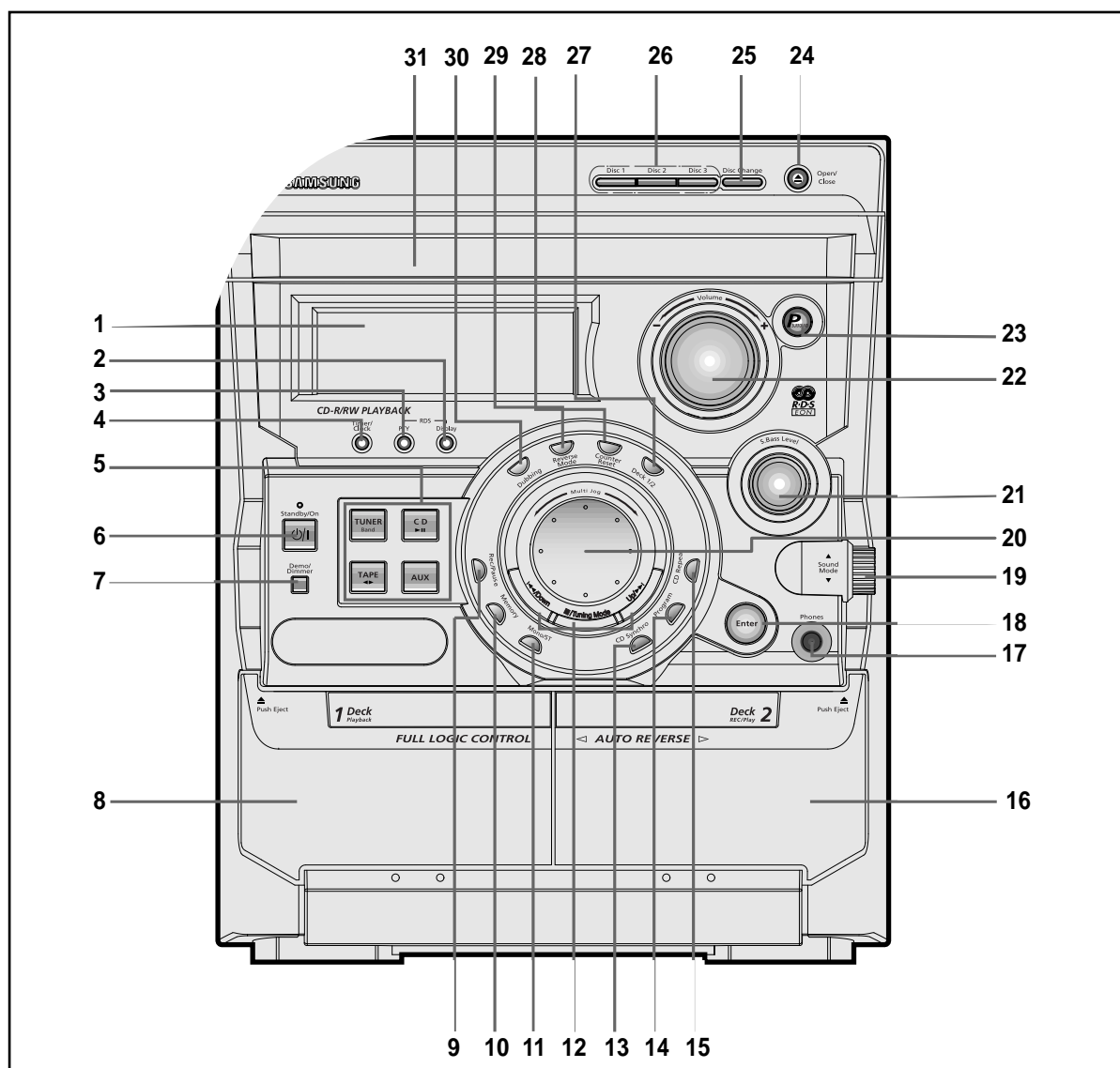
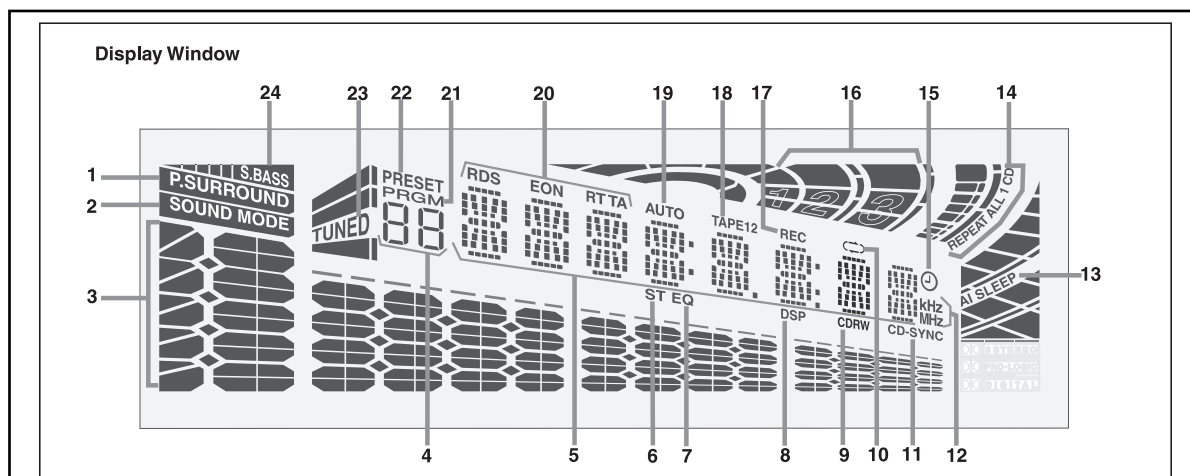
Leia atentamente este manual de instruções. Permitir-lhe-á utilizar o sistema com facilidade e tirar partido de todas as suas características e funções.

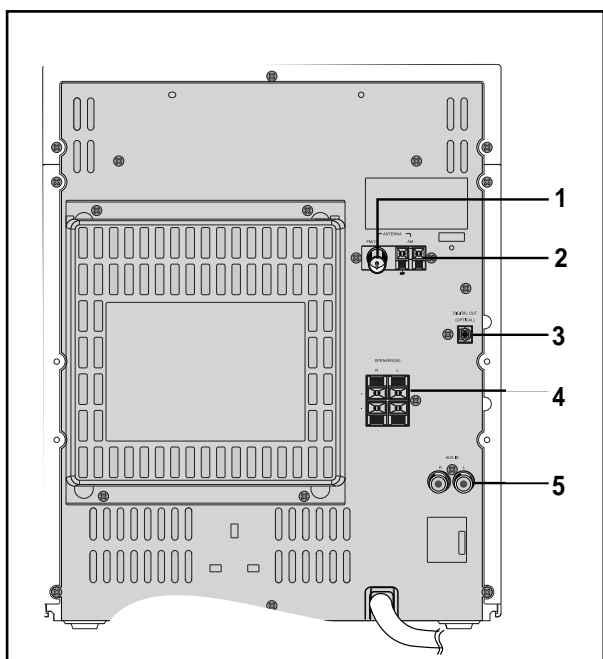
Símbolos

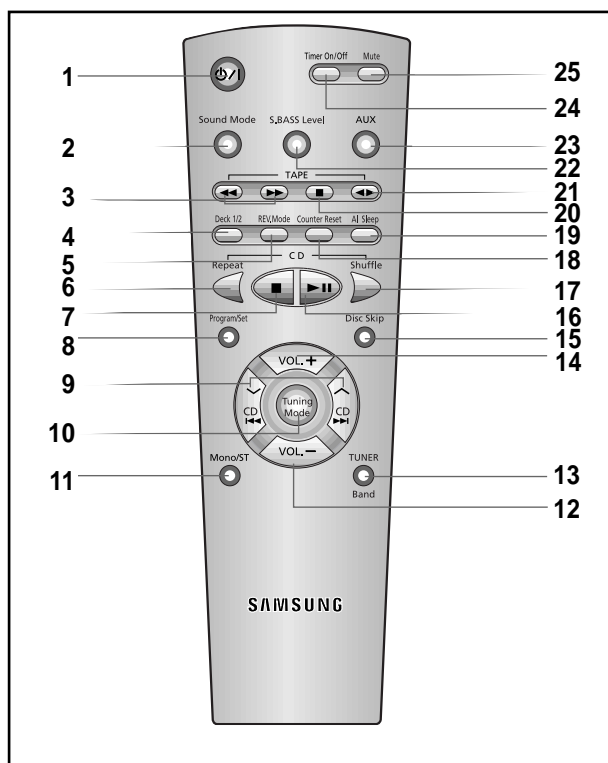
Premir

Carregar

Importante

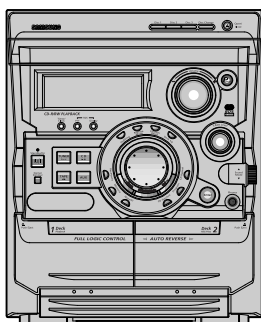
Note

1. Janela do Visor
2. Visor (RDS)
3. PTY(RDS)
4. Timer/Clock
5. Botões de Selecção de Função
6. Standby/On
7. Demo/Dimmer
8. Deck 1 de Cassetes
9. REC/Pausa
10. Memory
11. Mono/Estéreo
12. Botões da Função de Busca
    Botão Modo de Sintonizador ou Stop
13. Gravação com Sincronização de CDs
14. Programação
15. Repetição de CDs
16. Deck 2 de Cassetes
17. Ficha de ligação de auscultadores
18. Introdução
19. Modo od Som
20. Multi Jog
21. Nível S.BASS
22. Volume
23. Som Potente
24. Abrir/Fechar
25. Mudança de Disco
26. Botões de Selecção do Disco
27. Deck 1/2
28. Reinicialização do Contador
29. Modo de Inversão
30. Dobragem da Velocidade Normal da CASSETE
31. Compartimento do CD

1. Potência de Surround
2. Modo de Som
3. Volume e Nível EQ
4. Programação de CDs e Nº Predefinido do Sintonizador
5. Visor Principal (Função, Frequência, Horas, etc.)
6. Modo FM (ESTÉREO)
7. EQ
8. D.S.P
9. CD-RW
10. Modo de Inversão da Cassete
11. Gravação Sincronizada de CDs
12. Unidade de Frequência do Sintonizador
13. AL SLEEP ou SLEEP
14. Modo Disco de Reprodução de CDs ou de Repetição de CDs
15. Relógio
16. Número do Disco Reproduzido
17. Gravação
18. Cassete 1/2
19. Modo de Sintonização (Auto)
20. Modo FM RDS
21. Programar CDs ou Memória do Sintonizador para Programar
22. Pré-definição do Sintonizador
23. TUNED
24. Super BASS

Vista do Painel Posterior

1. Terminal do Conector da Antena FM
2. Terminal do Conector da Antena AM
3. Ficha de Saída CD Digital
4. Terminais do Conector das Colunas
5. Entrada -AUX

Controlo Remoto

1. Standby/On
2. Modo de Som
3. Avanço Rápido/Rebobinagem da CASSETE
4. Deck 1/2
5. Modo de Inversão
6. Repetição do CD
7. Paragem do CD
8. Programação/Definição
9. Busca da Faixa do CD ou de Estações de Rádio
10. Modo de Sintonização
11. FM em Mono/Estéreo
12. Diminuição do Volume
13. Banda de Sintonização
14. Aumento de Volume
15. Omissão de Disco
16. Reprodução/Pausa do CD
17. Reprodução Aleatória do CD
18. Reinicialização de Contador
19. Alarme Sleep
20. Paragem da CASSETE
21. Reprodução da CASSETE
22. Nível Super Bass
23. AUX
24. Temporizador Ligado/Desligado
25. Silêncio

Onde Instalar o seu Sistema Mini-compacto

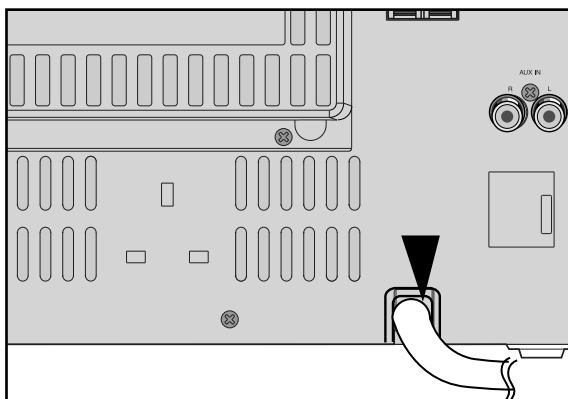
Para tirar o máximo partido do seu novo sistema mini-compacto, siga estas instruções de instalação antes de ligar o aparelho.

- Instale o sistema numa superfície plana e estável.
- Nunca coloque este aparelho sobre uma carpete.
- Nunca coloque este aparelho no exterior.
- Mantenha uma área envolvente de cerca de 15 cm para os lados e para trás do sistema, para ventilação.
- Certifique-se de que tem espaço suficiente para abrir facilmente o compartimento do CD.
- Coloque as colunas a uma distância razoável, de cada um dos lados do sistema, para garantir um bom som estéreo.
- Oriente as colunas para a área de audição.
- Para obter o melhor desempenho, certifique-se que ambas as colunas estão colocadas a uma distância idêntica relativamente ao chão.

Ligar o sistema à Alimentação

O cabo principal deve ser ligado a uma tomada apropriada.

☛ Antes de ligar o seu sistema a uma tomada principal, deve verificar a voltagem.

1 Ligue o cabo principal (marcado com **AC Cord** no painel posterior do sistema) a uma tomada apropriada.

2 Prima o botão **Standby/On** para ligar o seu sistema mini-compacto.

Colocar as Pilhas no Controlo Remoto

Insira ou substitua as pilhas do controlo remoto quando:

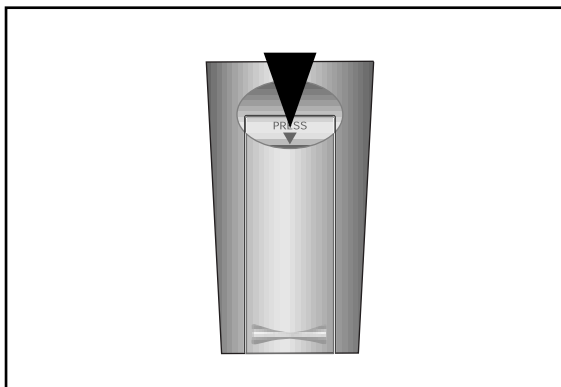
- Comprar o sistema mini-compacto
- Quando acha que o controlo remoto deixa de funcionar correctamente

☛ Quando substituir as pilhas, utilize um conjunto novo e nunca misture pilhas alcalinas e de manganês.

1 Coloque o dedo na posição com a marca ▼ na tampa do comparti-mento das pilhas (na parte posterior do controlo remoto) e empurre a tampa na direcção da seta.

2 Insira duas pilhas AAA, LR03 ou equivalentes, tendo em atenção as polaridades:
- \+ na pilha contra + no compartimento da pilha
- – na pilha contra – no compartimento da pilha

3 Feche a tampa fazendo-a deslizar até encaixar

➢ Se não usar o controlo remoto durante um longo período, retire as pilhas para evitar a corrosão.

Ligar a uma Fonte Externa

A entrada auxiliar pode ser usada para tirar partido de uma melhor qualidade de som do seu sistema mini-compacto quando ouvir outras fontes.

Exemplos : ♦ Uma televisão
♦ Um leitor de DVD
♦ Um videogravador Hi-Fi estéreo

➣ Para ligar a fonte externa, esta deve ter uma saída áudio. Além disso, precisa de um cabo de ligação RCA.

1 Coloque o sistema no modo standby, desligue-o bem como à fonte externa da alimentação.

2 Ligue o cabo áudio ao painel posterior do sistema mini-compacto.

Ligue a ficha...	Ao conector marcado com...
Vermelha	R (direita)
Branca	L (esquerda)

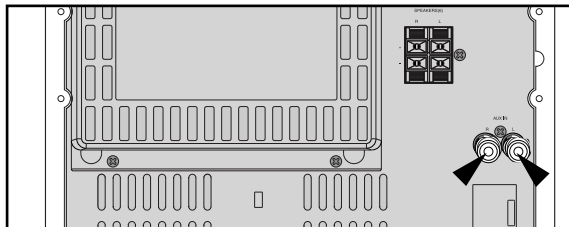
➣ Para a melhor qualidade de som, não inverta os canais direito e esquerdo.

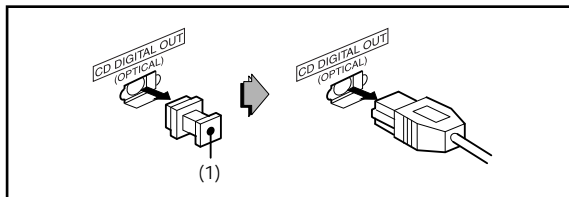
3 Volte a ligar o sistema à tomada principal e prima **Standby/Ligado** para o ligar.

4 Seleccione a fonte AUX premindo **AUX**.
Resultado: **AUX** é visualizado

5 Ligue a fonte externa.

6 Regule o volume e o balanço como é pedido:
♦ Volume ♦ Equalizador

Exemplo: Pode ver um filme e usufruir do som estéreo desde desde que a banda sonora original seja em estéreo (como se estivesse no cinema).

Ficha de Saída CD Digital

Este aparelho pode emitir sinais de som de CD digital através desta ficha. Use um cabo óptico para ligar o equipamento áudio digital. (deck DAT, gravador MD, etc.).
Retira a tampa de protecção do pó (1) da ficha de saída CD DIGITAL. Depois ligue um cabo óptico à ficha de saída CD DIGITAL.

Quando a ficha de saída CD DIGITAL não está a ser usada coloque a tampa contra pó fornecida.

Ligar as Colunas

Os terminais de ligação das colunas encontram-se no painel posterior do sistema.

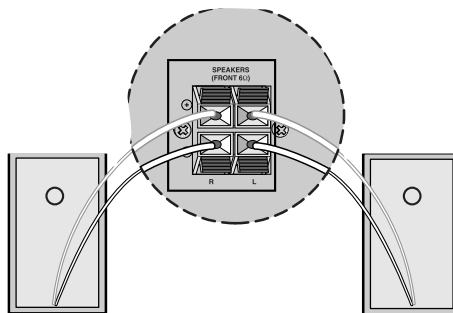
Existem quatro terminais no sistema:
♦ Dois para a coluna esquerda (marcados com L)
♦ Dois para a coluna direita (marcados coma R)

Para conseguir a qualidade de som correcta, ligue:
♦ O fio vermellho dos terminais +
♦ O fio preto aos terminais –

1 Para ligar um fio a um terminal, empurre a patilha o mais possível:
♦ Para a direita no sistema

2 Insira o fio no orifício, até à cobertura de plástico .

3 Empurre a patilha de volta:
♦ Para a esquerda no sistema, até que encaixe
♦ Para cima na coluna
Resultado: O fio é apertado e mantido firmemente no lugar

4 Repita a operação para cada fio.

Indicações na Instalação das Colunas

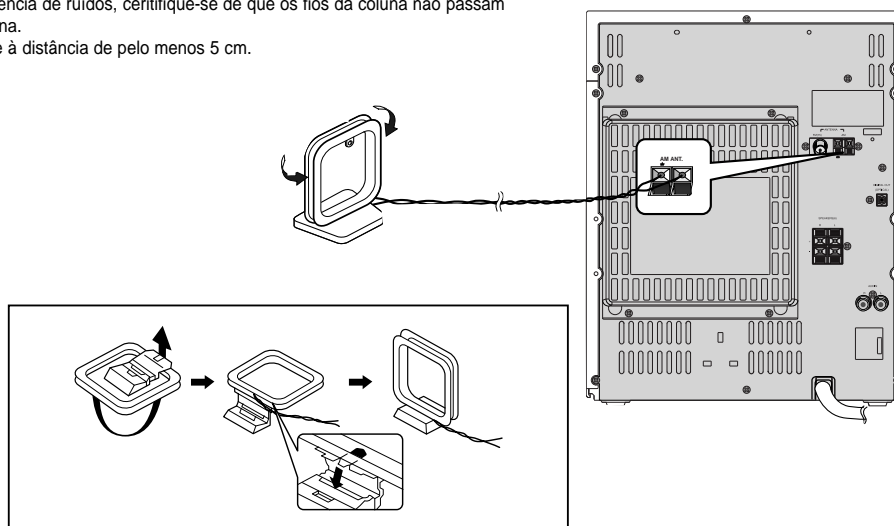
♦ A instalação num local perto de aquecedores, sob a luz directa do sol ou com elevada humidade pode causar a degradação do funcionamento das colunas.
♦ Não as instale na parede ou num local elevado ou numa viga nem noutro local instável para evitar qualquer acidente causado pela queda das colunas.
♦ Mantenha as colunas afastadas da TV ou do monitor do computador. A proximidade entre as colunas e a TV ou o monitor do computador pode influenciar a qualidade das imagens.

Ligar a Antena AM (MW)/LW

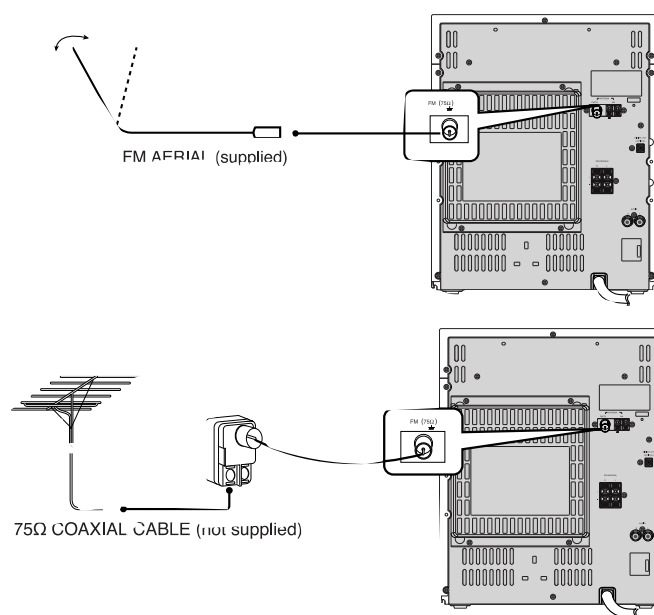
A antena AM (para ondas largas e médias) pode ser:

- Colocada numa superfície estável
- Fixada à parede (deve retirar primeiro a base)

Os terminais de ligação da antena AM encontram-se no painel posterior do sistema e estão marcados com AM.

☛ Para evitar a interferência de ruídos, ceritifique-se de que os fios da coluna não passam perto do fios da antena.
Mantenha-os sempre à distância de pelo menos 5 cm.

Ligar a Antena FM

Como ligar uma antena do TIPO COAXIAL.

- Ligue a antena de 75W ao terminal FM da antena.
- Ligue o conector fornecido na antena FM à fichacoaxial (75W) marcada com FM no painel posterior do sistema .
- Siga as instruções da **Página 14** para sintonizar uma estação de rádio, e procure a melhor posição para a antena.
- Se a recepção for má, pode ser necessário instalar uma antena exterior.
  Para o fazer, ligue uma antena exterior FM à ficha FM no painel posterior do sistema, usando um cabo coaxial de 75W (não fornecido).

Visualizar as Várias Funções no Sistema e reduzir a luminosidade da Janela do Visor

Pode visualizar as várias funções disponíveis no sistema

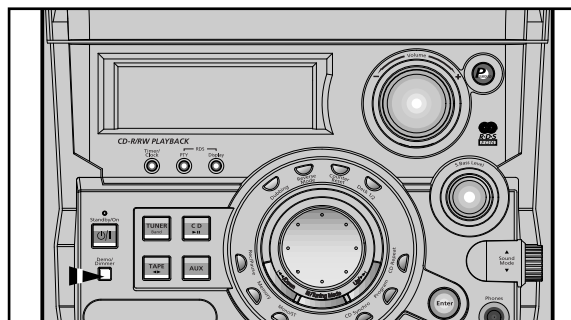
e pode também diminuir a intensidade da janela do visor.

1 Prima o botão **Demo/Dimmer.**
Resultado: As várias funções disponíveis são listadas, uma de cada vez, no visor.

➢ Todas estas funções estão descritas detalhadamente neste manual de instruções. Para saber como usar estas funções, consulte as secções respectivas.

2 Prima de novo **Demo/Dimmer.**
Resultado: A janela do visor reduz de intensidade.

➢ A janela do visor pode ser usada durante mais tempo no modo de diminuição de intensidade.

3 APENAS quando ligado
Prima de novo **Demo/Dimmer.**
Resultado: A janela do visor volta à visualização normal

Acertar o Relógio

O sistema está equipado com um relógio que lhe permite ligar e desligar automaticamente o sistema.
Deve acertar o relógio

- ♦ Quando compra o sistea mini-compacto
- ♦ Após uma falha de corrente
- ♦ Depois de ter desligado o aparelho

☛ ♦ Tem apenas alguns segundos em cada passo para definir as opções necessárias. Se exceder este tempo tem de começar tudo de novo.

1 Ligue o sistema premindo **Standby/On**.

2 Prima **Timmer/Clock** duas vezes.
Resultado: Aparece a indicação **CLOCK.**

3 Prima **Enter**.
Resultado: A hora pisca

4

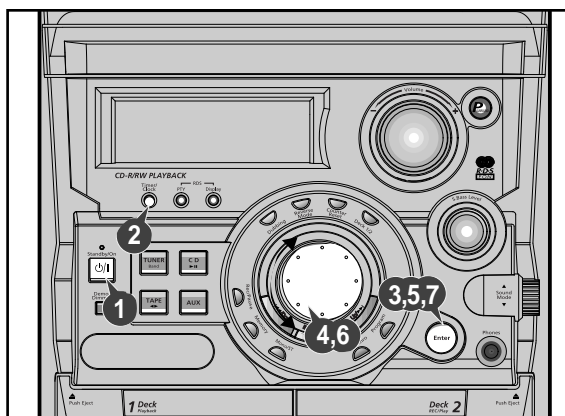
Para...	Rode o Multi Jog para a ...
Aumentar as horas	Direita
Diminuir as horas	Esquerda

5 Quando aparecer a hora correcta, prima **Enter**.
Resultado: Os minutos piscam

6

Para...	Rode o Multi Jog para a ...
Aumentar os minutos	Direita
Diminuir os minutos	Esquerda

7 Quando aparecer a hora correcta, prima **Enter.**
Resultado: O relógio inicia-se e é visuaiizado, mesmo quando o sistema está no modo standby.

➢ ♦ Pode visualizar as horas mesmo quando está a usar outra função, se premir **Timer/Clock** uma vez.
♦ Também pode usar o botão Program/Set do controlo remoto em vez do botão Enter nos passos 3, 5, 7.
♦ Pode usar os botões ⏮ ⏭ em vez do Botão Multi Jog nos passos 4, 6.

Colocar e Mudar os CDs

O carregador de CDs tem capacidade para CDs com um máximo de 12 cm ou 8 cm sem utilizar um adaptador.

☛ Nunca force o carrossel dos CDs quando abre ou fecha o compartimento

Nunca empurre para baixo nemcoloque objectos sobre o carrossel

➣ Trate sempre os seus CDs com cuidado; se necessário, consulte a secção entitulada " Precauções na Utilização de CDs" na **página 24.**

1 Ligue o sistema premindo o botão **Standby/On**

2 Prima o botão **Open/Close** (⏏) no painel frontal.
Resultado: O compartimento abre-se.

3 Coloque um ou dois discos nas ranhuras frontais do carrossel, mantendo as etiquetas dos discos viradas para cima.
☛ Verifique se o CD foi introduzido correctamente no suporte antes de fechar o compartmento.

4 Se quiser colocar um terceiro CD, prima o botão **Disc Change** no painel frontal (ou **Disc Skip** no controlo remoto).
Resultado: o carrossel roda 120º.

5 Feche o compartimento premindo o botão **Open/Close** (⏏) outra vez.

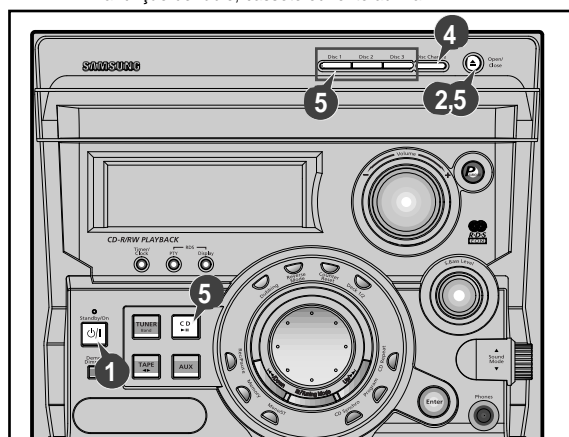
➣ Se pretender reproduzir um disco directamenteo, também pode proceder do seguinte modo :

Para reproduzir...	Prima...
Disco 1	CD (▶II) ou Disco 1
Disco 2	Disco 2
Disco 3	Disco 3

Resultado: O compartimento fecha-se automaticamente e inicia-se a reprodução do disco seleccionado.

6 Para mudar ou retirar os CDs do carrehgador, repita os Passos **2** a **5**.

☛ Mantenha o compartimento fechado sempre que não o estiver a usar, para evitar a entrada de pó.

➣ Pode colocar ou retirar os CDs quando estiver seleccionada a a função de rádio, cassete ou fonte auxiliar.

Ouvir CDs

Este aparelho foi concebido para reproduzir CDs: CD Áudio, CD Texto, CD-R e CD-RW.
Quando tiver colocado pelo menos um CD no leitor, pode começar a ouvi-lo.
A utilização contínua de CDs com uma forma irregular (em coração, octagonal, etc.) pode danificar o aparelho.

1 Ligue o sistema premindo o botão **Standby/On.**

2 Seleccione a função CD premindo **CD** (▶II) no painel frontal.

3 Coloque um ou mais discos.

4 Prima CD (▶II) no painel frontal ou ▶II no controlo remoto.

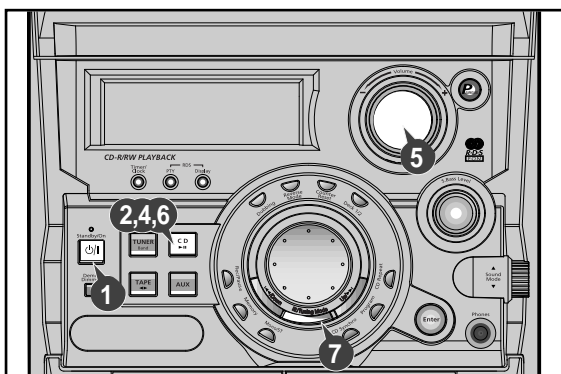
➣ Se colocou mais de um CD, eles serão reproduzidos um de cada vez.

5 Regule o volume como necessário:
- Rodando o botão **Volume** no painel frontal
ou
- Premindo os botões **VOL. +** ou **-** no controlo remoto

6 Para fazer uma pausa durante a reprodução, prima CD (▶II).

➣ Prima **CD** (▶II) de novo para continuar a reprodução do CD.

7 Prima ■ quando concluir.

➣
- Ao reproduzir um disco, pode inserir outros discos sem interromper o actual. Para isso, abra o compartimento premindo o botão Disc Change e coloque novos discos nas duas ranhuras vazias (e não na que que contém o disco que está a reproduzir).
Não pode rodar o carrossel durante a reprodução
- Quando não tem discos colocados, aparece a indicação “NO DISC”.
- O leitor de CDs pára automaticamente após reproduzir os três discos, se a função CD REPEAT não foi seleccionada.

Ao reproduzir um CD-R ou CD-RW

CD-Rs (graváveis) editados pelo utilizador e CD-RWs (Reutilizáveis) só podem ser reproduzidosse já tiverem sido “finalizados”.

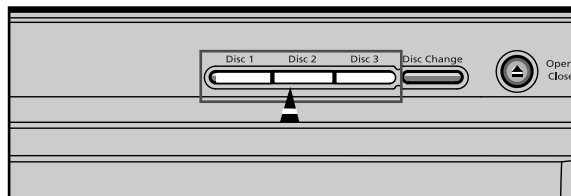
- Pode reproduzir CD-Rs ou CD-RWs originais gravados no formato de CDs de música. (No entanto, poderão não ser reproduzidos, dependendo das suas características ou das condições de gravação.)
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho devido às suas caracteristicas, a danos ou sujidade, ou se a lente lente do leitor estiver suja.
- Os CD-RWs podem necessitar de um tempo de leitura superior. (Isto deve-se se ao facto de a reflectância dos CD-RWs ser inferior à dos CDs normais.)

Seleccionar um CD no carregador

A função CD é seleccionada automaticamente ao premir Disc Skip.

Para seleccionar um disco especifico, prima o botão **Disc (1, 2, 3)** no painel frontal ou **Disc Skip** no controlo remoto, até o indicador do disco pretendido piscar.
Resultado: Os discos são reproduzidos à vez, começando pelo seleccionado.

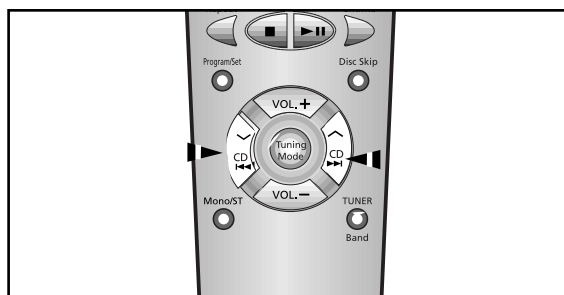
Se desejar reproduzir apenas o disco actual, prima **CD Repeat** no painel frontal uma ou mais vezes até que **1 CD** apareça.

- Se usar a função de Disc (1, 2, 3) quando está a ouvir rádio ou uma cassete, o sistema muda automaticamente para o modo CD.
- Se o disco seleccionado não tiver sido colocado, é reproduzido automaticamente o disco seguinte.

Procurar uma passagem de música específica num CD

Quando ouve um CD, pode procurar rapidamente uma passagem de música específica numa faixa.

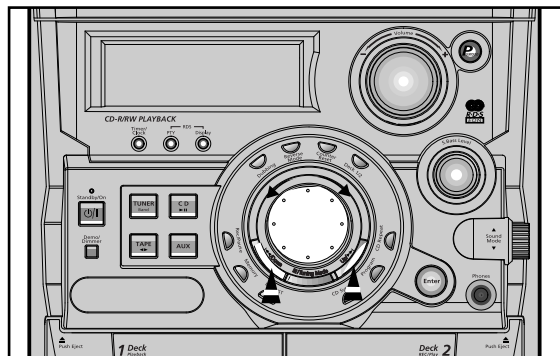
Recomenda-se que reduza o volume quando usa esta função.

Para procurar nas faixas para...	Prima e mantenha...
A frente	⏭ pelo menos durante um segundo
Trás	⏮ pelo menos durante um segundo

Pode também premir e manter ⏮ / ⏭ no painel frontal para efectuar a busca automática pelas faixas.

Seleccionar uma Faixa

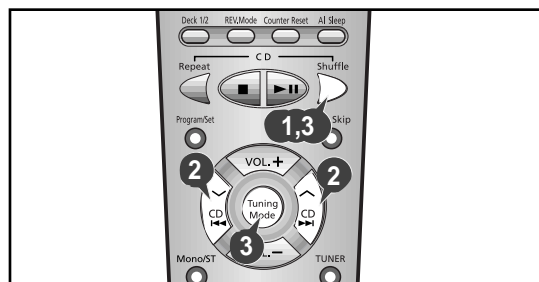
Pode seleccionar a faixa que pretende ouvir com o leitor de CDs parado ou durante a reprodução de um disco.

Para iniciar a reprodução no inicio da...	Rode o botão Multi Jog ...
Próx. faixa	um toque para a direita
Faixa actual	um toque para a esquerda
Faixa anterior	Dois toques para a esquerda
Faixa à sua escolha	A quantidade apropriada de toques para a direita ou para a esquerda

- Pode usar também ⏮ e ⏭ no painel frontal, ou os botões ⏮ e ⏭ no controlo remoto para seleccionar uma faixa

Função de Reprodução Aleatória

Pode ouvir as faixas de um CD sempre numa sequência diferente, dado que as faixas serão seleccionadas te automaticamente numa sequência aleatória.

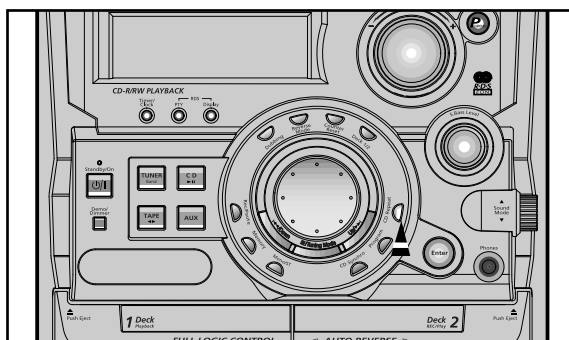
1. Prima o botão **Shuffle**.
   Resultado: Aparece a indicação "Shufle" e todas as faixas são reproduzidas numa ordem aleatória. É visualizado o número da faixa e o tempo de reprodução.
2. Quando reproduzir faixas numa aleatória pode:
   - Passar para a faixa seguinte (seleccionada aleatoriamente) premindo ⏮/⏭ ou rodando o Botão **Multi Jog** um toque para a direita
   - Procurar rapidamente um ponto específico na faixa actual premindo ⏮/⏭ ou rodando o botão **Multi Jog** um toque para a esquerda
3. Quando tiver terminado a reprodução aleatória, prima ■ ou o botão de **Suffle** de novo.

As funções de Repetição e Sincronização de CDs não estão disponíveis no modo de **Reprodução Aleatória**.

Repetir uma ou todas as Faixas dos CDs

Pode repetir infinitamente:
- Uma faixa específica de um CD
- Todas as faixas do CD seleccionado
- Todos os discos colocados no carrossel

1

Para repetir...	Prima CD Repeat no Painel Frontal uma ou mais vezes até...
A faixa actual indefinidamente	ser visualizado **REPEAT 1**
O disco seleccionado	ser visualizado **REPEAT1 CD**
Todos os discos	ser visualizado **REPEATALLCD**

2 Quando quiser parar a função de Repetição, prima CD Repeat até que apareça **ALL CD** ou **1 CD** e prima ■

Programar a Ordem de Reprodução

Pode decidir:
- A ordem de audição das faixas dos discos colocados.
- Que faixas que não pretende ouvir.

➢
- Pode programar até 24 faixas
- Tem de parar o leitor de CDs antes de seleccionar as faixas.
- Esta função pode ser combinada com a função de repetição.

1 Caso seja seleccionada a função CD, prima o botão ■ para parar o leitor.

2 Coloque os CDs seleccionados.

3 Prima **Program.**
Resultado: Aparecem as seguintes indicações :

(01 = Nr. Programa, DI = Nr. Disco, – – = Nr da faixa no Disco

4 Se necessário, seleccione o disco contendo a faixa desejada premindo o botão **Disc (1, 2, 3)** correspondente.

5 Seleccione a faixa desejada rodando o **Multi** Jog:
- Para a esquerda para recuar ao longo das faixas
- Para a a direita para avançar ao longo das faixas.

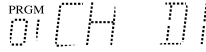
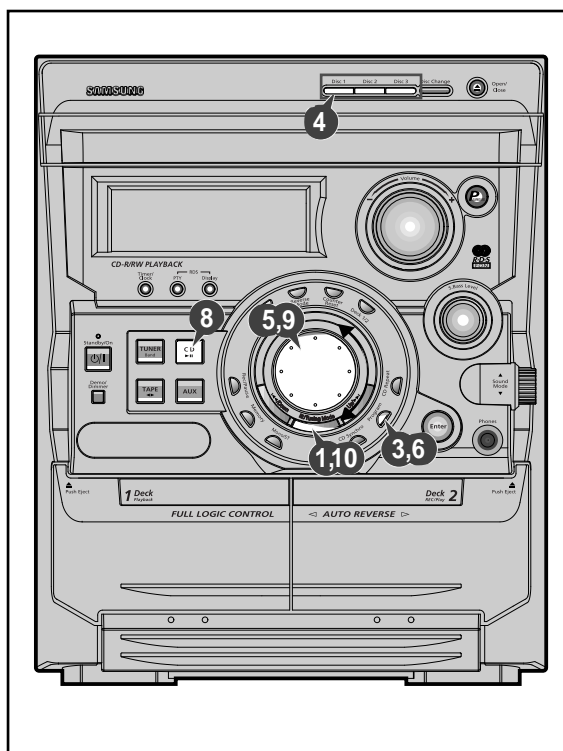
6 Prima **Program** para confirmar a selecção
Resultado: A selecção é guardada 02PR D aparece no visor.

7 Para seleccionar outras faixas, repita os Passos **4** a **6**.

8 Prima **CD** (►II) para a ouvir a selecção de faixas na ordem programada.

9

Para...	Rode o Botão Multi-direccional...
Ouvir de novo a faixa actual	Um toque para a esquerda
Ouvir a faixa anterior	Dois toques para a esquerda
Ouvir a faixa seguinte	Um toque para a direita
Omitir uma ou mais faixas para a frente ou para trás	O número necessário de toques para esquerda ou direita

10 Para cancelar a selecção, prima ■)
- Uma vez, se o leitor de CDs estiver parado
  Resultado: PRGM desaparece do visor.

➢
- Se abrir o compartimento a selecção é cancelada
- Se seleccionar o número de um disco que não tenha sido colocado ou uma faixa que não existe no CD, a selecção passapara a faixa seguinte programada.
- Pode usar também ⏮ / ⏭ para seleccionar as faixas pretendidas nos passos 5, 9.

Verificar ou Alterar Faixas Programadas

Pode verificar ou alterar a sua selecção de faixas em qualquer altura.

1 Prima ■ uma vez se tiver começado a ouvir a selecção.

2 Prima **Program.**
Resultado: Aparecem as seguintes indicações:
PRGM 01 CH DI

(CH = Verificar, 01=Nr. de Programa, DI =Nr. de Disco, – – = Nr. da Faixa no Disco

> Se já tiver programado 24 faixas, surge **CH** em vez de **PR** quando prime **Program**.

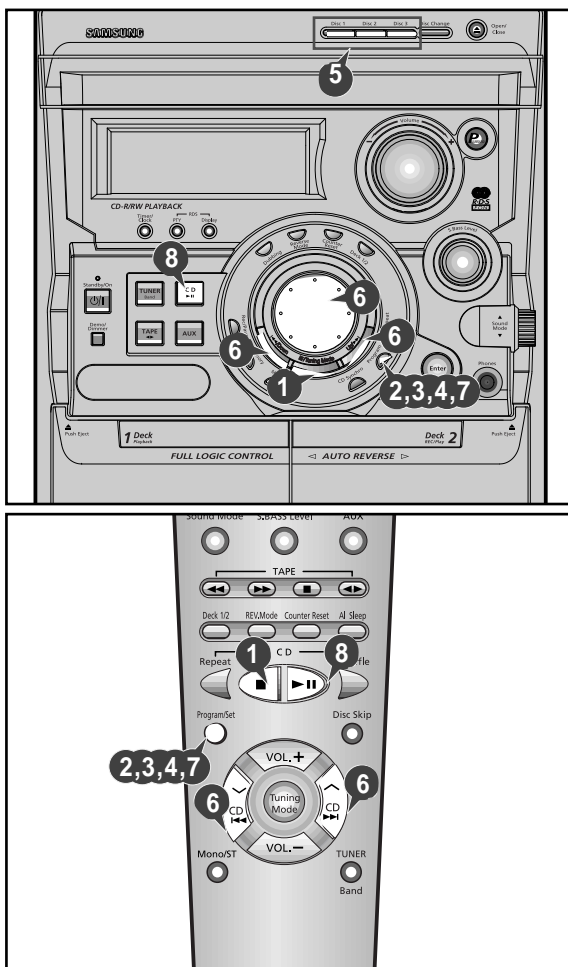
3 Prima **Program** de novo**.**
Resultado: Aparece a 1ª faixa seleccionada juntamente com as letras **CH** (Alterar).

4 Prima **Program** uma ou mais vezes até surgir a faixa que pretende alterar.

5 Se necessário, prima os botões **Disc (1, 2, 3**) correspondentes para os alterar

6 Prima ⏮ e ⏭ ou rode o botão **Multi Jog** para seleccionar uma faixa diferente.

7 Prima **Program** para confirmar a alteração.

8 Prima **CD** (►II) para começar a ouvir a selecção.
Resultado: É reproduzida a primeira faixa seleccionada.

Procurar e Memorizar Estações de Rádio

Pode memorizar até:

- 15 estações FM
- 8 estações MW
- 7 estações LW

1 Ligue o sistema, premindo **Standby/On**.

2 Seleccione a função do SINTONIZADOR premindo **TUNER.**

3 Seleccione a frequência pretendida premindo **TUNER (Band)** de novo no painel frontal ou **Tuner (Band)** no controloremoto.
Resultado: Aparece a indicação correspondente.

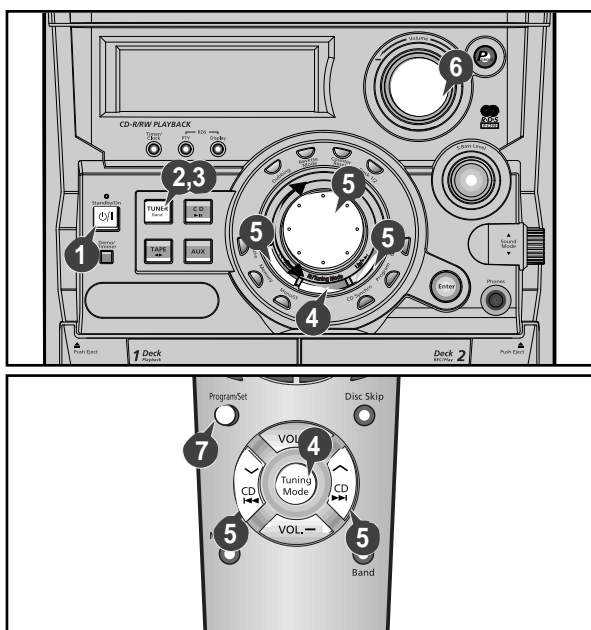
♦ **FM**	Modulação de Frequência
♦ **AM(MW)**	Onda Média
♦ **LW**	Onda Larga

4 Para procurar uma estação...	Prima Tuning Mode
Manualmente	Uma ou mais vezes até surgir **MANUAL**
Automaticamente	Uma ou mais vezes até surgir **AUTO**

5 Seleccione a estação a ser memorizada:
- Rodando o Botão **Multi Jog** para a direita ou para a esquerda para aumentar ou diminuir respectivamente a frequência.
ou
- Premindo **Tuning** ⌄ ou ⌃ no controlo remoto

- Para percorrer as frequências mais rapidamente quando procura manualmente mantenha premidos os botões **Tuning Down** ou **Up.**
- O procedimento de busca automática pode parar numa frequência que corresponde a uma estação de rádio. Neste caso, utilize o modo de busca manual

6 Regule o volume:
- Rodando o botão **Volume** no painel frontal
ou
- Premindo os botões **VOL. +** ou **–** no controlo remoto.

7 Seleccione os modos Estéreo e Mono, premindo **Mono/ST.**

Procurar e Memorizar Estações de Rádio (continuação)

8 Se não pretende memorizara estação de rádio encontrada, volte ao Passo **4** e procure outra estação.

Cso contrário:

a Prima **Memory.**
Resultado: É visualizado PRGM durante alguns segundos:

b Prima **Tuning Down** ou **Up** para atribuir um número de programa entre **1** e **15**.

c Prima **Memory** para memorizar a estação de rádio.
Resultado: PRGM deixa de piscar e a estação é memorizada.

9 Para memorizar outras frequências de rádio, repita os Passos **3** a **8**.

- A função PROGRAM pode ser utilizada para atribuir uma nova estação a um número de programa existente.
- Pode usar o botão **Program/Set** no controlo remoto em vez do botão **Memory** no passo 8.

Seleccionar uma Estação Memorizada

Pode ouvir uma estação memorizada do seguinte modo:

1 Ligue o sistema premindo **Standby/On**.

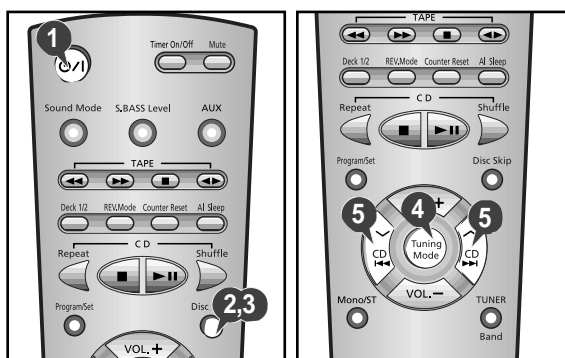
2 Seleccione a função TUNER premindo **Tuner** no controlo remoto.

3 Seleccione a banda de pretendida premindo **Tuner** (Band) no controlo remoto ou **TUNER** (Band) de novo no painel frontal.

4 Prima o botão **Tuning Mode** no painel frontal do aparelho, ou o botão **Tuning Mode** no controlo remoto até que a indicação "**PRESET**" seja visualizada.

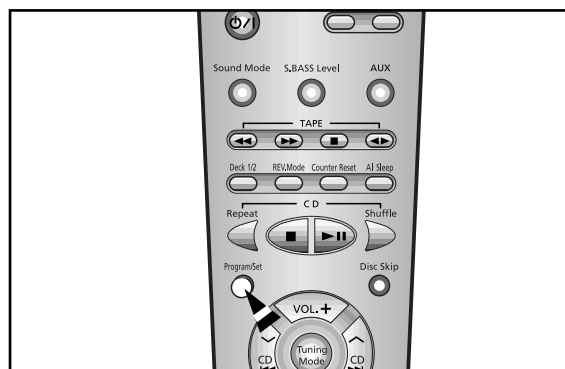
5 Rode o botão **Multi Jog** no painel frontal para a esquerda ou direita até encontrar a estação pretendida ou prima ⏮ ⏭ para seleccionar a estação desejada.
ou
Seleccione a estação desejada premindo o número da estação memorizado, usan o botão **Tuning** ﹀ ou ︿ no controlo remoto.
Resultado: Começa a receber a estação pretendida.

No modo de Sintonizador (Tuner)

- No modo de sintonização manual, pode usar ⏮ / ⏭ ou o **Jog Dial** para a busca manual de uma estação de rádio.
- Na busca automática do Sintonizador, prima ■ para parar a busca.
- No modo Predefinição de Sintonia, use os botões ⏮ / ⏭ ou o botão **Multi Jog** para procurar uma estação de rádio memorizada.

Melhorar a Recepção de Rádio

Pode melhorar a qualidade da recepção de rádio:

- Rodando a antena FM ou AM(MW)
- Testando as posições das antenas FM e AM(MW) antes de as fixar de forma permanente.

Se a recepção de uma estação de FM específica for má, prima **Mono/ST** para passar do modo estéreo a mono. A qualidade do som será melhorar.

Sobre a emissão RDS

Este aparelho tem a função RDS (Sistema de Dados de Rádio), que disponibiliza várias informações tais como a estação emissora, texto de rádio, as horas e 30 tipos de programa (Notícias, Rock, Música Classica, etc.) a serem recebidas da estação FM RDS juntamente com o sinal de rádio normal.

1 Prim a o botão **Standby/On.**

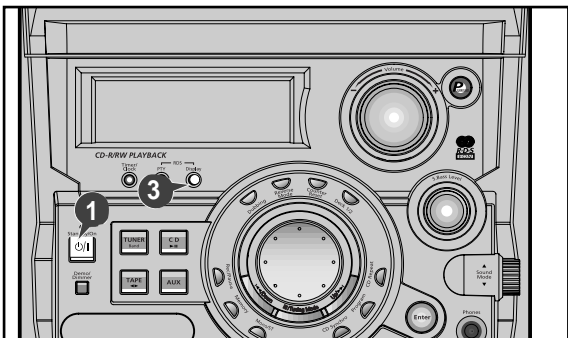
2 Receber a rádio **FM** .
- Veja o método de recepção da rádio na **página 14**.
- **FM** e a frequência são visualizadas no visor.
- Se a estação recebida transferir a informação RDS, 'RDS' aparece automaticamente no visor.

3 Prima o botão **RDS Display** para seleccionar o modo RDS pretendido.
- Sempre que o botão é premido, o modo RDS muda da seguinte forma:

- A função RDS só está disponível para as emissões FM.

Descrição da função RDS

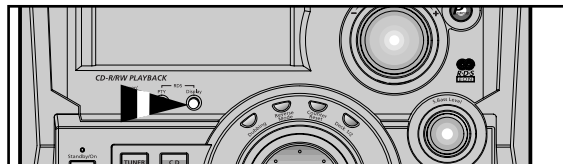
1. PTY (Tipo de Programa) : Mostra o tipo de programa que está a ser transmitido.
2. PS NAME (Nome do Serviço de Programa) : Indica o nome da estação da emissão e é composto por 8 caracteres.
3. RT (Texto do Rádio): Descodifica o texto emitido por uma estação se existir algum) e é composto no máximo por 64 caracteres.
4. CT (Horas do Relógio) : Descodifica o relógio da hora real da frequência FM.

   Algumas estações podem não transmitir informação PTY, RT ou CT por isso,nalguns casos, estas indicações podem não aparecer.
5. TA (Notícias do Trânsito) : Quando este símbolo pisca, indica que vai aparecer uma informação de trânsito.
6. EON (Informação Realçada de Outras Estações) : Oferece a informação RDS noutras estações..

Sobre a função RDS DISPLAY

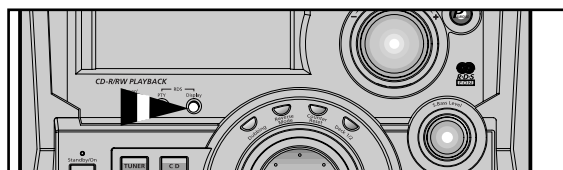
Sobre o MODO "PS NAME"

Mostra o nome da estação emissora.

Prima o botão **RDS Display** para seleccionar o PS NAME.
- "**PS NAME**" aparece no visor.
- Se estiver a receber informação PS, o nome da estação (BBC, AFO, NDR, etc.) é mostrada no visor.
- Se a informação PS não estiver a ser recebida, aparece a frequência FM original.

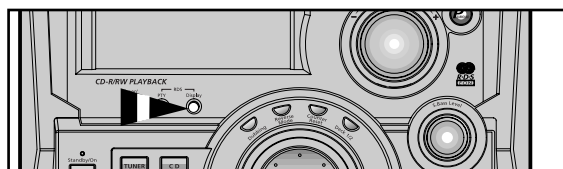
Mesmo que não tenha premido nenhum botão de **RDS Display**, a recepção da informação PS, assegura a visualização do nome da estação.

Sobre o MODO "RT"

Mostra o caracter transmitido a partir da estação emissora.

Prima o botão **RDS Display** para seleccionar o MODO RT.
- "RT" aparece no visor.
- Se a informação RT estiver a ser recebida, a informação recebida é mostrada no visor.
- Se não for recebida informação RT, surge a indicação "NO RT" no visor.

Sobre CT (Horas do Relógio)

Configura a hora do relógio RDS.

Para seleccionar as horas CT, regule o botão **RDS Display** para o MODO CT.

- A informação CT levará 2 minutos a ser descodificada, por isso o relógio não é imediatamente visualizado.
- Se não for recebida nenhuma informação CT, surge a informação "NO CT"

Indicação PTY (Tipo de Programa) e função PTY-SEARCH

◆ A informação PTY é composta por um simbolo de identidficação, que ajuda o rádio FM a reconhecer o tipo de programa de cada estaçãoFM.

◆ Os 30 modos PTY são mostrados no visor premindo o botão PTY.

Visor	Tipo de Programa
NEWS	*• Notícias, incluindo programas de opinião e reprotagens .*
AFFAIRS	*• Vários assuntos, incluíndo situações actuais, documentários, debates e análises.*
INFO	*• Informação, incluindo pesos e medidas, divulgações e previsões assuntos de interesse do consumidor, informação médica, etc*
SPORT	*• Desporto*
EDUCATE	*• Educação*
DRAMA	*• Radio-novelas, etc.*
CULTURE	*• Cultura nacional ou local, incluindo problemas religiosos, ciências sociais, idiomas, teatro , etc.*
SCIENCE	*• Ciências naturais e tecnologia*
VARIED	*• Outros - discurso, programas de entreternimento (concurşos, jogos), entrevistas, comédia e peças satiricas, etc.*
POP M	*• Música Pop*
ROCK M	*• Música Rock*
M.O.R.M	*• M.O.R- Música confortável, ocasionalmente vocal ou excertos*
LIGHT M	*• Música clássica ligeira - Música clássica e instrumental e música com coros*
CLASSIC	*• Música clássica profunda-música de orquestra, sinfónica, de câmara e ópera*
OTHER M	*• Outra música - Jazz, R&B, música country*
WEATHER	*• Tempo*
FINANCE	*• Finanças*
CHILDREN	*• Programas infantis*
SOCIAL A	*• Assuntos sociais*
RELIGION	*• Religião*
PHONE IN	*• Com intervenção telefónica*
TRAVEL	*• Viagens*
LEISURE	*• Lazer*
JAZZ	*• Música Jazz*
COUNTRY	*• Música Country*
NATIONAL M	*• Música Nacional*
OLDIES	*• Músicas Antigas*
FOLK M	*• Música Foclórica*
DOCUMENT	*• Documentários*
TEST	*• Teste de Alarme*

Sobre a PTY-SEARCH

1 Sintonizadauma estação FM que transmite um MODO PTY

◆ Veja o método de recepção **FM** na **página 14**.

◆ Se a estação recebida estiver a transmitir a informação RDS, acende-se a indicação "RDS".

2 Prima o botão **PTY.**

◆ O MODO PTY (NEWS, AFFAIRS, etc) aparece no visor.

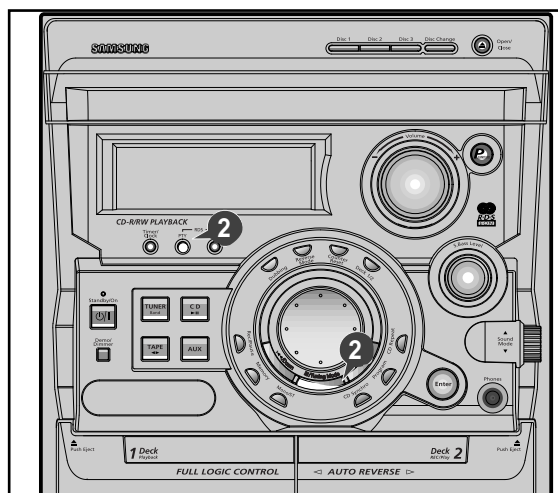
◆ Prima o botão **Tuning Down** ou **Up** para seleccionar o MODO PTY pretendido.

➢ ◆ Se a estação não transmite informação PTY, surge a indicação '**NO PTY**' no visor.

◆ Quando está seleccionado o MODO PTY (O Modo PTY aparece no visor), prima o PTY KEY mais uma vez para converter no MODO PTY-SEARCH e para a procura automática da estação sequencialmente.

◆ Se uma estação for encontrada a transmitir o MODO PTY pretendido então é seleccionada a busca da estação e a paragem.

☛ ◆ Se o Modo PTY não for encontrado, é sintonizado de novo para a frequência da estação original no início da PTY SEARCH e a busca automática e a PTY SEARCH são suspensas.

PT

Ouvir uma Cassete

- Trate sempre as suas cassetes com cuidado; consulte, se necessário, a secção "Precauções Na Utilização de Cassetes" na página 24.

1 Ligue o sistema premindo o botão **Standby/On.**

2 Seleccione a função TAPE, premindo **TAPE e** no painel frontal.

3 Abra os decks de cassetes 1 ou 2, empurrando e soltando a tampa do deck onde se lê **PUSH EJECT** (⏏) .

4 Insira a cassete pré-gravada com o lado aberto virado para baixo.

5 Feche o deck empurrando-o até que encaixe.
Resultado: Dependendo do deck seleccionado, é visualizada a indicação **1** ou **2** em frente do número de contador.

6 Se introduziu duas cassetes, prima **Deck 1/2** no painel frontal ou directamente no botão **Deck 1/2** no controlo remoto para seleccionar a cassete a ser reproduzida.

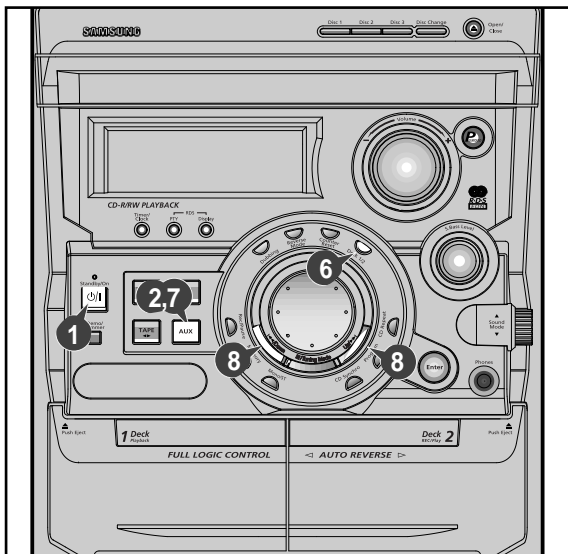
Resultado: Dependendo do deck seleccionado, a indicação TAPE 1 ou TAPE 2 é visualizada.

7

Para ouvir ...	Prima ...	
Lado A	TAPE (◄►)1 vez	DECK 1 e DECK 2
Lado B	TAPE (◄►)2 vez	DECK 2 apenas

Resultado: A cassete começa a ser reproduzida.

8 Quando a cassete pára, seleccione uma das seguintes funções , conforme o pretendido.+

Para...	Prima...
Rebobinar a cassete	⏮
Avanço rápido da cassete	⏭

Função de Gravação com Sincronização de CD

Pode gravar um CD numa cassete de duas formas diferentes:

- Gravação sincronizada
- Gravação directa

Esta função permite-lhe sincronizar o inicio da gravação com o início do disco ou faixa escolhido.

1 Ligue o sistema premindo **Standby/On.**

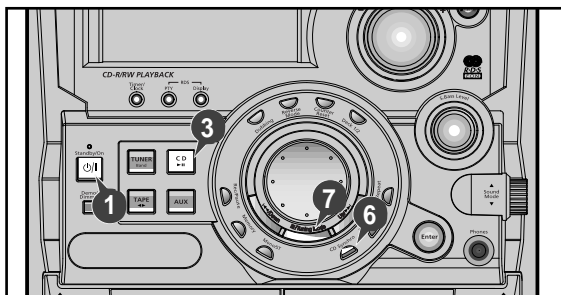
2 Introduza uma cassete virgem no Deck 2.

3 Seleccione a função CD, premindo **CD** no painel frontal.

4 Coloque um CD.

5 Seleccione o disco pretendido.

6 Seleccione a faixa pretendida e prima **CD Synchro** ou prima **CD Synchro** directamente para começar a gravar no inicio do disco
Resultado: Surge a indicação REC e inicia-se a gravação.

7 Para parar a gravação,prima ■

Gravar CDs

O modo de gravação directa permite-lhe começar a gravar com qualquer faixa no CD.

- Pode apenas gravar cassetes no Deck 2.
- Não necessita de ajustar o volume pois não tem qualquer efeito na gravação.

1 Ligue o sistema, premindo **Standby/On.**

2 Introduza uma cassete virgem no Deck 2.

3 Seleccione a função CD premindo **CD** no painel frontal.

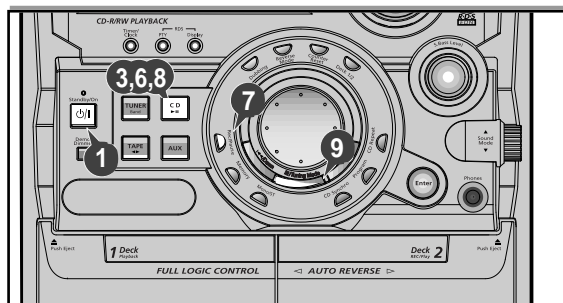
4 Coloque os CDs.

5 Seleccione o disco pretendidos.

6 Seleccione a faixa desejada no CD e prima ►II no painel frontal ou ►II no controlo remoto para configurar o leitor de CDs para o modo Pausa. .

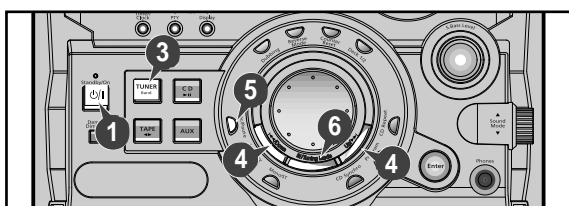
7 Prima o botão **REC/Pause**.
Resultado: É visualizado REC.

8 Prima ►II para começar a reproduzir a faixa.
Resultado: A faixa é gravada na cassete.

9 Para parar a gravação prima■ .

Gravar um Programa de Rádio

Pode gravar um programa de rádio à sua escolha.

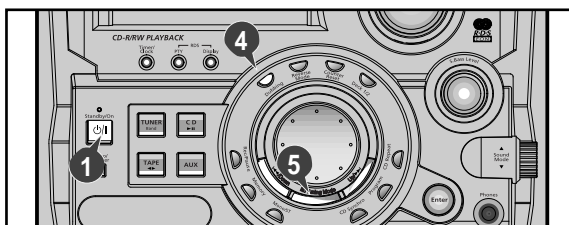
- Pode gravar cassetes apenas no Deck 2.
- Não necessita de regularular o volume pois isso não tem qualquer efeito na gravação.

1. Ligue o sistema premindo **Standby/On.**
2. Introduza uma cassete virgem no Deck 2.
3. Seleccione a função TUNER premindo **TUNER.**
4. Seleccione a estação de rádio que quer gravar, premindo **Tuning** ^ ou ˅ no controlo remotoou premindo **Tunning Down** ou **Up** no painel frontal.
5. Prima **REC/Pause**.
   Resultado: É visualizado REC a vermelho e a gravação inicia-se
6. Para parar a gravação prima ■

Copiar uma Cassete (Dobragem)

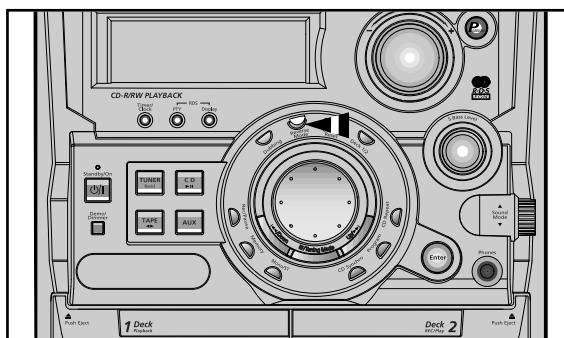
Pode copiar uma cassete a partir do Deck 1 ou 2. Estão disponíveis duas opções:

- Dobragem de velocidade normal
- Não necessita de ajustar o volume pois isso não tem qualquer efeito na gravação.
- Tenha cuidado em não colocar a cassete a gravar no Deck 2 pois será apagada quando começar a gravar.

1. Ligue o sistema premindo **Standby/Ligado.**
2. Introduza uma cassete em branco no Deck 2.
3. Introduza a cassete a copiar no Deck 1.
4. | **Para copiar uma cassete em...** | **Prima...** |
   |---|---|
   | Velocidade normal. | Dobragem |

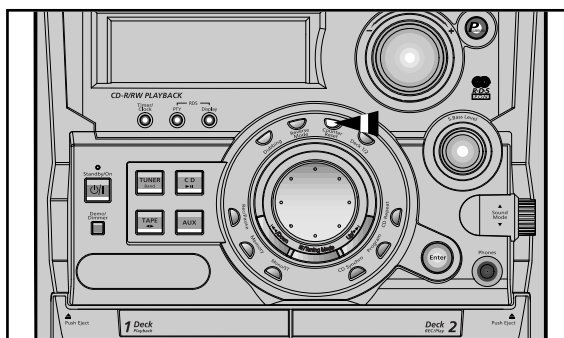
   Resultado: As indicações apropriadas são visualizadas e a cassete no Deck 1 é copiada para a cassete no Deck 2.
5. Para parar a dobragem, prima ■

Seleccionar o Modo de Reprodução da Cassete (só Deck 2)

O sistema mini-compacto tem 3 modos de reprodução de cassetes que lhe permitem ouvir automaticamente ambos os lados da cassete.
Prima REV.Mode até se visualizar o simbolo apropriado.

Quando o visor indica...	O sistema de mini-compacto reproduz...
⇄	Um lado da cassete seleccionada e depois pára.
⮂	Um lado da cassete. O outro lado da cassete e depois pára.
⟲	Ambos os lados da cassete indefinidamente até que prima stop

Contador de Cassete

Quando reproduzir uma cassete num dos decks de cassetes, é visualizado um contador que lhe permite reparar no valor do contador no inicio de cada faixa de forma a poder iniciar a reprodução no início da faixa que pretende ouvir.

➢ Antes de começar a gravar uma cassete para a qual deseja tomar nota dos valores do contador no ínicio de cada faixa, reinicialize o contador, premindo Counter Reset.

➢ Cada deck de cassetes tem um contador separado.

Função Temporizador

O temporizador permite-lhe ligar e desligar o sistema em alturas específicas..
Examplo: Deseja acordar com música todas as manhãs.

➢ Quando já não quiser que o sistema ligue e desligue automaticamente tem de cancelar o temporizador.

☛ ◆ Antes de configurar o temporizador, verifique se a hora actual está certa.
◆ Para cada passo tem apenas alguns segundos para configurar as opções pretendidas. Se exceder este tempo tem de começar de novo.

1 Ligue o sistema premindo **Standby/On.**

2 Prima **Timer/Clock** até visualizar a indicação TIMER

3 Prima **Enter**.
Resultado: é visualizada a indicação ON TIME (em vez dos simbolos do equalizador) durante alguns segundos, seguida por qualquer hora de ligação já definida; pode definir o temporizador para a hora de ligar.

4 Configurar o temporizador para a hora de ligar.
- **a** Defina a hora rodando o botão **Multi Jog** para esquerda ou direita.
- **b** Prima **Enter**.
  Resultado: Os minutos piscam.
- **c** Defina os minutos rodando o botão **Multi Jog** para a direita ou esquerda .
- **d** Prima **Enter**.
  Resultado: é visualizada a indicação OFF TIMER (em vez dos simbolos do equalizador) durante alguns segundos, seguida por qualquer hora de desligar já definida; pode definir o temporizador para a hora de desligar.

5 Configurar o temporizador para a hora de desligar.
- **a** Defina a hora rodando o botão **Multi Jog** para esquerda ou direita.
- **b** Prima **Enter**.
  Resultado: Os minutos piscam.
- **c** Defina os minutos rodando o botão **Multi Jog** para a direita ou esquerda.
- **d** Prima **Enter**.
  Resultado: é visualizada a indicação VOL XX onde XX corresponde ao volume já definido.

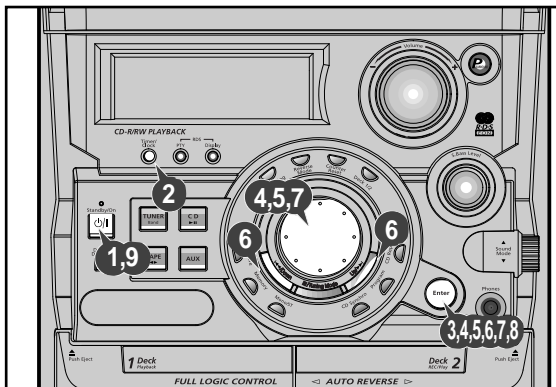
6 Prima **Tuning Down ou Up** para ajustar o nível de volume e prima **Enter**.
Resultado: É visualizada a fonte a ser seleccionada.

7 Rode o botão **Multi Jog** para seleccionar a fonte a ser reproduzida quando o sistema se liga.

Se seleccionar...	Deve também ...
TAPE (cassete)	Inserir uma cassete gravada num dos decks antes de configurar o sistema para standby.
TUNER (rádio)	**a** Prima **Enter**. **b** Seleccione a banda de frequência **FM** ou **AM** rodando o botão **Multi Jog** para a direita ou esquerda. **c** Prima **Enter**. **d** Seleccione uma estação pre-definida rodando o botão **Multi Jog** para a direita ou esquerda.
CD (compact disc)	**a** Coloque um ou mais CDs **b** Seleccione o disco desejado.

8 Prima **Enter** para confirmar o temporizador.

9 Prima **Standby/On** para pôr o sistema no modo standby .
Resultado: este simbolo é visualizado no canto inferior esquerdo do relógio, indicando que o temporizador foi configurado. O sistema irá ligar e desligar automaticamente nas horas definidas.

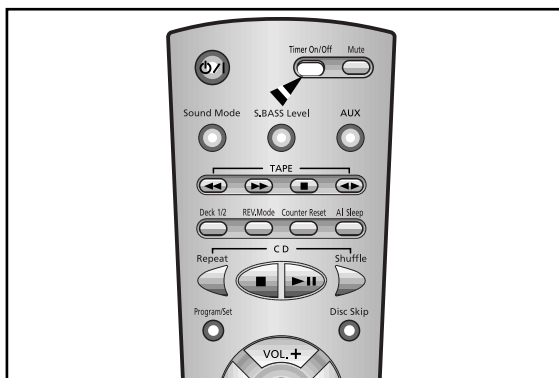
➢ Se as horas de ligar e desligar do temporizador forem idênticas, surge a indicação ERROR

Para definir a função do Temporizador.

◆ Pode usar os botões ⏮ ⏭ ou o **Multi Jog** para regularno passo **4, 5**, **6**, **7**.
◆ Também pode usar o botão **Program/Set** do controlo remoto em vez do botão **Enter** nos passos **3**, **4**, **5**, **6**, **7**, **8**.

Cancelar o Temporizador

Depois de ter configurado o temporizador este iniciar-se-á automaticamente como mostra a indicação TIMER no visor.
Se não desejar continuar a usar o temporizador, deve cancelá-lo.

➢ Pode cancelar o temporizador em qualquer altura (tanto com o sistema ligado como no modo standby)

Para...	Prima Timer-On/Off...
Cancelar o temporizador	Uma vez. Resultado: esta indicação já não aparece.
Reiniciar o temporiador	Duas vezes. Resultado: esta indicação aparece de novo.

Função de Silenciamento

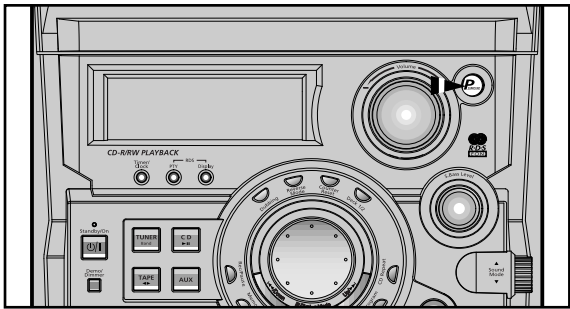
Pode desligar temporariamente o som do sistema.
Exemplo: Deseja atender uma chamada telefónica.

1 Prima **Mute**.

2 Para ligar de novo o som (com o mesmo nível de volume), prima **Mute** outra vez ou os botões **Volume**.

Função de Potência de Surround

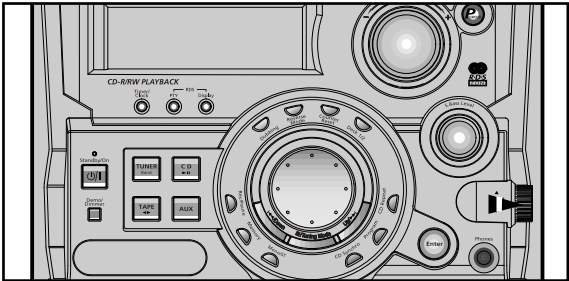
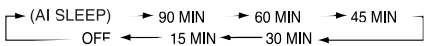
O seu sistema está equipado com a função de Potência de Surround.
A Potência de Surround substitui o som de estéreo convencional com um som mais abrangente e real que cria a sensação de se estar no centro da música, rodeado completamente pelo som.

Prima o botão P. Surround no painel frontal até ser seleccionada a opção desejada. De cada vez que o botão P. Surround é premido, a opção "P,SURR, " é seleccionada ou cancelada nesta ordem.

Seleccionar o Modo de Som

O seu sistema mini-compacto está equipado com um equalizador pré-configurado que lhe permite escolher o balanço mais apropriado entre as frequências de agudos e baixos, de acordo com o tipo de música que está a ouvir

Este modelo oferece modos de som D.S.P para que possa disfrutar virtualmente do som original.

Rode **Sound Mode** no panel frontal ou prima **Sound Mode** no controlo remoto até a opção desejada ser seleccionada.

Para obter um...	Seleccione...
Balanço normal (linear)	PASS
Balanço regulado p/ música pop	POP
Balanço regulado p/ rock	ROCK
Balanço regulado p/ mús. clássica	CLASSIC
Balanço regulado p/ salas	HALL
Balanço regul. p/ ao vivo	LIVE
Balanço regulado p/ cinema	CINEMA

Configurar o Sistema para Desligar Automaticamente

Enquanto ouve um CD ou uma cassete, pode configurar o sistema para desligar automaticamente.
Exemplo: Quer adormecer ao som de música.

1 Prima **AI Sleep**.
Resultado: A reprodução inicia-se e é mostrada a seguinte indicação:

90 MIN

2 Prima **AI Sleep** uma ou mais vezes para indicar quanto tempo o sistema deve continuar a reproduzirantes de desligar:

(AI SLEEP) → 90 MIN → 60 MIN → 45 MIN → 30 MIN → 15 MIN → OFF

Pode a qualquer momento:
- Verificar o tempo restante premindo **AI Off/Sleep**
- Alterar o tempo restante, repetindo os passos **1** e **2**

3 Prima **AI Sleep** uma ou mais vezes até ser visualizado **AI SLEEP**
Resultado: o sistema desliga automaticamente no final do disco ou cassete.

4 Para cancelar a função SLEEP ou AI OFF, prima **AI Sleep** uma ou mais vezes até ser visualizado **OFF**.

Nível Super Bass

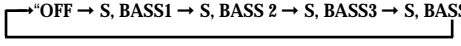
O seu sistema mini-compacto tem uma função de amplificação de baixos de nome S.Bass (Super Som de Baixos). Esta função torna o som mais potente e real.

1 Rode o botão de **Nível S.Bass** no panel frontal ou prima o botão de **Nìvel S.BASS** no controlo remoto.
Prima repetidamente o botão no controlo remoto para seleccionar "**OFF → S, BASS1 → S, BASS 2 → S, BASS3 → S, BASS4**".
ou rode repetidamente o botão no painel frontal para seleccionar "**OFF ↔ S, BASS1↔ S, BASS 2 ↔ S, BASS3↔S, BASS4**".

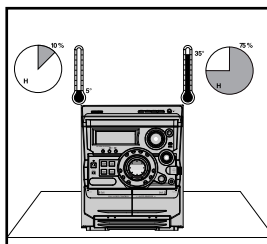
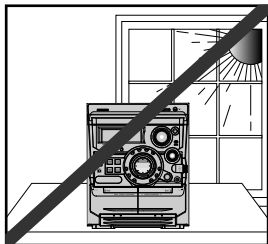
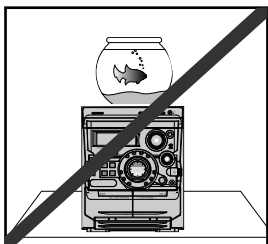
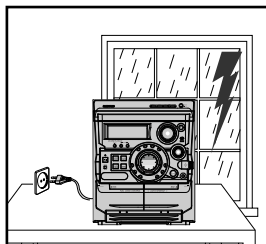
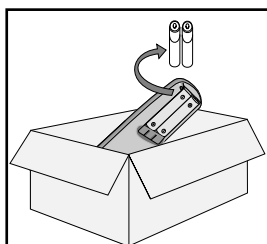
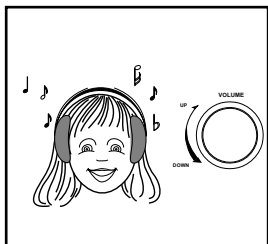
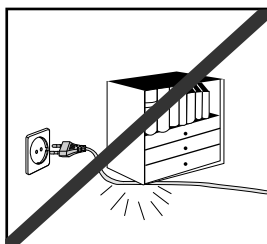
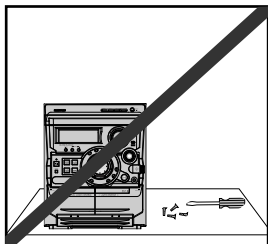
2 Pode seleccionar o nível dos tons baixos desejados .

Ligar os Auscultadores

Pode ligar uns auscultadores ao seu sistema mini-compacto cde forma a poder ouvir música ou programas de rádio sem perturbar outras pessoas na sala. Os aurscultadores devem ter uma ficha de 3.5 mm ou um adaptador apropriado.

Ligue os auscultadores à ficha **Phones** no painel frontal.
Resultado: As colunas deixam de ser utilizadas para a saída do som.

☛ O uso prolongado de auscultadores a um nível elevado pode prejudicar asua audição.

Precauções de Segurança

Os desenhos em baixo ilustram as precauções a tomar quando utiliza ou desloca o seu sistema mini-compacto.

Condições de funcionamento ambiental:
Temperatura ambiente 5℃-35 ℃
Humidade 10-75%

Não exponha o aparelho directamente ao sol, à radiação ou outras fontes de calor. Isto pode levar ao sobreaquecimento e a avariar no aparelho.

Não coloque vasos ou jarras com plantas em cima do aparelho. A humidade pode causar choques eléctricos e danos no equipamento Nesses casos, desligue imediatamente a ficha de alimentação da tomada.

Durante as trovoadas, desligue a ficha de alimentação da tomada. As subidas da voltagem principal devido aos relâmpagos podem danificar o aparelho.

Retire as pilhas do controlo remoto se este não for usado por um período prolongado. A perda do electrólito das pilhas pode danificar o controlo remoto.

Quando usar os auscultadores, tome cuidado para não ouvir a um volumes elevado. O uso prolongado de auscultadores com o som elevado pode causar danos na audição.

Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação. Danos no cabo podem levar a danos no equipamento (risco de incêndio) e causar choques eléctricos.

Não retire quaisquer painéis de equipamento. O interior do aparelho contém equipamentos eléctricos que podem causar choques eléctricos.

Limpar o Sistema Mini-Compacto

Para obter os melhores resultados do seu sistema mini-compacto, deve limpar os seguintes elementos regularmente:

- A caixa exterior
- O leitor de CDs
- Os leitores da cassete (cabeças, cilindros e cabrestantes de condução)

☛ Desligue sempre o sistema da alimentação
- Antes de o limpar
- Se não o for usar durante um longo período.

Caixa Exterior

Limpe a caixa exterior regularmente, usando um pano macio e um detergente fraco. Não use pós abrasivos, liquidos de limpeza ou aerossóis. Nunca permita a entrada de líquidos no sistema.

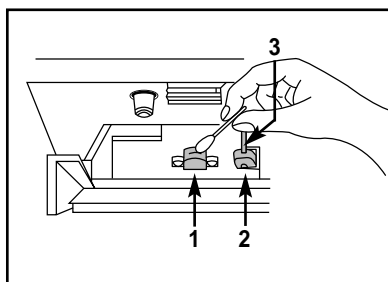
Leitor de CDs

1 Antes de reproduzir um CD, limpe-o com um produto específico para CDs. Não use os mesmos produtos de limpeza dos discos de vinil. Limpe cuidadosamente o disco a partir do centro para fora.

2 Limpe regularmente o leitor com um disco de limpeza especial (disponível no seu revendedor local).

Decks de Cassete

1 Prima (⏏) **Push Eject** para abrir o Deck de cassete.

2 Use a uma cotonete e um produto específico de limpeza de cassetes para limpar
- A cabeça (1)
- Os cilindros (2)
- Os cabrestantes de condução (3)

☛
- Se não utilizar o controlo remoto por um longo período, retire as pilhas para evitar a corrosão.
- Embora o sistema seja bastante robusto, não deve ser usado em ambientes com pó excessivo ou ser sujeito a choques ou a calor extremo (perto de aquecedores ou sob a luz directa do sol, etc).
- Se o aparelho emitir um odor desagradável quando em utilização, desligue-o da corrente e contacte o Serviço de Assistência Técnica.

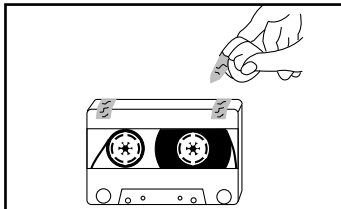
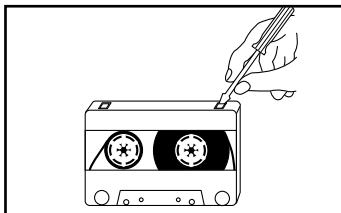
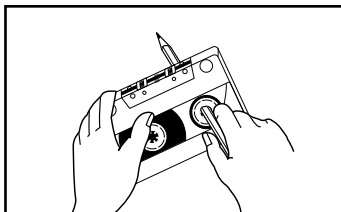
Precauções na utilização de CDs

- Trate os seus CDs com cuidado. Segure-os sempre pelas extremidades para não deixar marcas dos dedos na superfície brilhante.
- Quando tiver terminado de ouvir um CD, guarde-o sempre na caixa.
- Não cole papéis ou fita adesiva nos discos e não escreva no rótulo.

- Limpe-os com um pano específico para esse fim.
- Guarde os seus CDs num local limpo, afastados da luz directa do sol e onde não estejam expostos a elevadas temperaturas.
- Use sempre CDs com o simbolo:

Precauções na Utilização de Cassetes Áudio

- Verifique se a fita está suficientemente esticada.
- Para evitar apagar uma cassete que quer conservar, quebre a patilha de segurança no lado superior da cassete. Para gravar uma cassete onde a patilha foi quebrada, cubra a abertura com fita adesiva.

- Quando tiver acabado de reproduzir uma cassete, guarde-a sempre de novo na caixa.
- Guarde as suas cassetes num local limpo, afastado da luz directa do sol e onde não estejam expostas a temperaturas elevadas .
- Evite usar cassetes de 120 minutos já que estas causam uma pressão desnecessária no mecanismo da cassete.

Antes de Contactar o Serviço de Assistência Técnica.

Leva sempre algum tempo a familiarizarmo-nos com um novo aparelho. Se tem algum dos problemas apresentados abaixo, tente as soluções dadas. Podem poupar-lhe tempo e o inconveniente de uma chamada de assistência desnecessária.

	Problema	Verificação/Explicação
GERAL	O sistema não trabalha	• *O cabo principal não está ligado correctamente a uma tomada ou a tomada não tem corrente.* • *As pilhas do controlo remoto necessitam de ser substituídas ou as polaridades não foram respeitadas.* • *O botão de Standby/On não foi premido.*
	Não há som	• *O volume foi cortado completamente .* • *Não foi seleccionada a função correcta (RÁDIO, CD, CASSETE, AUX).* • *Tem os aauscultadores ligados.* • *Os fios das colunas foram desligados* • *O botão MUTE foi premido.*
	O temporizador não funciona	• *O temporizador foi parado por ter sido premido o botão de Timer On/Off.*
	Quando não funciona mesmo após executadas as acções acima.	• *Prima o botão de P.Surround durante 5 segundos no modo desligado/OFF'(standby), o sistema volta à posição original (RESET)*
CD	O leitor de CDs. não inicia a reprodução	• *A função CD não foi seleccionada.* • *O disco foi introduzido ao contrário ou está sujo ou riscado.* • *O sensor do laser está sujo ou tem pó.* • *O sistema não foi instalado numa superfície plana e horizontal.* • *Formou-se condensação no leitor; deixe o sistema num local aquecido e arejado durante pelo menos uma hora.*
CASSETES	A cassete não inicia a reprodução	• *Não foi seleccionada a função TAPE .* • *A cassete não foi introduzida correctamente.* • *O leitor de cassete não foi fechado.* • *A fita está partida ou frouxa.*
	O volume falha A cassete não é apagada correctamente Há demasiada vibração e flutuação	• *As cabeças de áudio estão sujas.* • *Os cilindros ou os cabrestantes de condução estão sujos.* • *A cassete está gasta.*
RÁDIO	A recepção é má ou não são apanhadas estações de rádio.	• *A função TUNER não foi seleccionada.* • *A frequência de rádio não foi seleccionada correctamente.* • *A antena foi desligada ou não está na direcção certa. Rode-a até encontrar a melhor orientação* • *Está num edifício que bloqueia as ondas de rádio; tem de usar uma antena exterior.*

Se as indicações acima não resolverem o problema tome nota:

- Do modelo e números de série, normalmente impressos na parte de trás do sistema.
- Das particularidades da sua garantia.
- Uma descrição clara do problema.

Contacte então o seu revendedor ou o Serviço de Assistência Técnica SAMSUNG.

A SAMSUNG procura melhorar constantemente os seus produtos. Tanto o design como as especificações e as instruções de utilização estsão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

RADIO

LW

Gama de Sintonzação	144 - 290KHz
Sensibilidade de Utilização	60 dB

AM (MW)

Gama de Sintonização	522 - 1611KHz
Relação Sinal/ruído	40 dB
Sensibilidade de Utilização	54 dB
Distorção harmónica total	2 %

FM

Gama de Sintonização	87.5 - 108MHz
Relação Sinal/Ruído	60 dB
Sensibilidade de Utilização	10 dB
Distorção harmónica total	0.5 %

LEITOR DE CDs

Capacidade	3 discos
Gama de Frequência	20 Hz - 20 KHz (± 1 dB)
Relação Sinal/ruído	85 dB (a 1 KHz) com filtro
Distorção	0.1 % (a 1 KHz)
Separação de Canais	70 dB
Tamanhos de Disco	Diâmetro: 120 ou 80 mm. Espessura: 1.2 mm

DECK DE CASSETES

Gama de Frequência	125 Hz ~ 10 KHz
Relação Sinal/ruíd	40 dB
Separação de Canais	35 dB
Efeito de apagamento	60 dB

AMPLIFICADOR

Potência de Saída (6 Ω)	2 x 50 Watts RMS,IEC (distorção harmonica total: 10 %) ·········MAX-B550
	2 x 70 Watts RMS,IEC (distorção harmonica total: 10 %) ·········MAX-B570
Separação de Canais	50 dB
Relação Sinal/ruído	75 dB

GERAL

Dimensões	270 (L) x 332 (A) x 443 (P) mm

ESTE APARELHO É FABRICADO POR:

ELECTRONICS

AH68-01033B